



Rejoignez le Chœur & Orchestre Sorbonne Université !

LE COSU RECRUTE DES INSTRUMENTISTES ET DES CHORISTES POUR LA SAISON 24-25

Les auditions, qui se tiendront du 9 au 11 septembre 2024, sont ouvertes en priorité aux étudiantes et étudiants de Sorbonne Université. Néanmoins, les étudiantes et étudiants issus de tous établissements et les non-étudiantes et non-étudiants peuvent également prétendre à intégrer le chœur ou l'orchestre. La pratique de l'un des ensembles tout au long de l'année peut permettre, selon votre formation, de valider des ECTS.

DATE LIMITE D'INSCRIPTION

1^{ER} SEPTEMBRE 2024



DATES DES AUDITIONS



9 AU 11 SEPTEMBRE 2024

Le COSU est composé de deux ensembles, un orchestre et un chœur, établis au Centre Clignancourt de Sorbonne Université. Rassemblant plus de 120 musiciennes et musiciens, le COSU est encadré par des professionnelles et professionnels et est dirigé par le chef d'orchestre Nicolas Agullo et le chef de chœur Frédéric Pineau. Fort d'une riche saison de concerts qui s'étend du mois d'octobre au mois de mai, le COSU se produit dans les amphithéâtres historiques de la Sorbonne et également dans de hauts lieux de la musique (Philharmonie de Paris, Salle Gaveau, Théâtre Antique d'Orange...) ainsi qu'à l'étranger (Pologne, Italie, Chine, Mexique...).

DÉROULEMENT DES AUDITIONS

Les auditions se tiendront au Centre Clignancourt de Sorbonne Université (2, rue Francis de Croisset 75018 Paris).

VENTS ET CORDES

- un mouvement rapide de concerto
- une lecture à vue extraite du programme de l'année

PERCUSSIONS

- une étude de timbale au choix
- une étude de caisse claire au choix
- une lecture à vue extraite du programme de l'année

CHŒUR

- interprétation d'une courte pièce (<3mn) pour voix seule (avec ou sans accompagnement piano) dans un style musical au choix
- vocalises
- déchiffrage d'une œuvre

L'audition, d'une durée de 10 à 15 minutes, peut être suivie d'un court échange avec le jury. Un accompagnateur sera présent pour les auditions du chœur (les choristes peuvent également s'auto-accompagner). Aucun accompagnateur n'est prévu pour les auditions de l'orchestre mais les candidates et candidats peuvent, s'ils le souhaitent, venir accompagnés du leur (dont l'identité est à préciser en amont de l'audition).

DATES

- **AUDITIONS** : du lundi 9 au mercredi 11 septembre 2024
- **CLÔTURE DES INSCRIPTIONS** : dimanche 1^{er} septembre 2024

GRILLE TARIFAIRE

ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DE SORBONNE UNIVERSITÉ	GRATUIT
ANCIENNES ET ANCIENS DU COSU	50€
ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS HORS SORBONNE UNIVERSITÉ	80€
NON-ÉTUDIANTES ET NON-ÉTUDIANTS	100€

PLANNING DES RÉPÉTITIONS

ORCHESTRE

- Partielle vents / percussions : vendredi 14h-16h15
- Partielle cordes : vendredi 16h30-19h30
- Tutti : samedi 10h-13h

CHŒUR

- Partielle voix H/F en alternance : lundi 17h-18h30
- Tutti : mardi 16h30-19h

Toutes les répétitions ont lieu au Centre Clignancourt de Sorbonne Université.

FORMULAIRES D'INSCRIPTION AUX AUDITIONS

CORDES

VENTS / PERCUSSIONS

CHŒUR

SAISON 24-25

En attendant la publication du programme de la saison, voici quelques compositeurs et compositrices dont des œuvres seront jouées et/ou chantées :

Georges Bizet, Emilie Girard-Charest, Gabriel Fauré, Nikolai Rimski-Korsakov, Giacomo Puccini, Igor Stravinsky, Veljo Tormis, William Walton...

La saison sera riche en événements avec : 2 concerts chœur & orchestre, 1 concert chœur seul, 1 concert orchestre seul, 2 concerts participatifs, 3 pauses-musique et 3 répétitions ouvertes dans le cadre de la saison régulière, ainsi que des concerts hors les murs et une potentielle tournée à l'étranger.

SUIVEZ L'INTÉGRALITÉ DE NOS ACTUALITÉS SUR NOTRE
SITE INTERNET ET NOS RÉSEAUX SOCIAUX !



COSU.SORBONNE-UNIVERSITE.FR

